

Весёлый Затейник

№ 1/2022





В номере

Русский дом	1
Весёлый Городец	2
<i>Николай Сладков. Январь</i>	3
Мороз и заяц	5
Загадочная викторина	6
Кроссворд	6
Задачи в стихах	7
Чайнворд по сказкам	7
Кем создано фортепьяно?	8
Геркулесовы труды	9
<i>Саша Чёрный. Про Катюшу.</i> Когда никого нет дома	10
Ребусы	11
Словесные головоломки	11
<i>Екатерина Румянцева.</i> Пакеты подарочные	12
Разминка	14
Собери словечко	14
Конструктор	14
Венгерский кроссворд	15
Чья баня?	16
Сковорода	16
В снежном лабиринте	16
Картинка на спине	16

ЭРУДИТ /журнал в журнале/

История создания лифта	17
Головоломка	18
Найди 10 отличий	18
Задача с фигурами	18
Птичье «отопление»	19
Сахар – защитник деревьев	20
Название океана	20
Школьные диалоги	21
Викторина «Зима»	22
Виталий Валентинович Бианки	23
Ответы и решения	24



С НОВЫМ 2022 годом, ребята!



С Новым годом, ребята! С новыми темами в нашем журнале!
Открывает этот номер материал о русском доме.
В постоянной рубрике «Наша родина Россия» мы будем рассказывать
об истории России, русском быте, устройстве деревенской избы,
обычаях и поверьях, существовавших в русских семьях.



Русский дом

Дом на Руси имел много названий: изба, хата, терем, холупы, хоромы, хоромина и храм. Да, не удивляйтесь – храм! Хоромы (изба) приравнивались к храму, ведь храм – это тоже дом, Дом Божий! А в избе всегда был святой, красный угол.

Крестьяне относились к дому как к живому существу. Даже названия частей дома похожи на названия частей тела человека и его мира!

Чело избы – это её лицо. Челом могло называться и наружное отверстие в печи.

Наличники – от слова «лицо», «на лице» избы.

Крестьянин ставил дом прочно, на века.

Обстановка была скромная, строгая, всё на своих местах, всё для пользы дела.

Оказывается, при входе в избу можно было споткнуться. Знаете, почему? В избе был высокий порог и низкая

притолока. Так крестьяне берегли тепло, старались его не выпускать.

Центральное место занимала печь. От расположения печи зависела вся внутренняя планировка избы. Печь ставили так, чтобы она была хорошо освещена, и подальше от стены, чтобы не случилось пожара.

В крестьянском доме всё было продумано до мелочей. Главный угол в крестьянской избе назывался «красный угол». В красном углу, самом чистом и светлом, размещалась божница – полочка с иконами. Божница заботливо украшалась нарядным полотенцем – «рушником». Иногда божницу подсвечивали лампадкой или свечами.

Входящий в избу человек обязательно снимал шапку, поворачивался лицом к иконам, крестился, низко кланялся. И только потом входил в дом. Иконы бережно хранили и передавали из поколения в поколение.



Дорогие ребята, приглашаем вас в путешествие по старинным русским городам – Городцу, Вятке, Семёнову, Торжку, Гжели, Жостову, знаменитым на весь мир своими художественными промыслами. А также вы узнаете о вологодском кружеве, оренбургских пуховых платках, искусстве Хохломы, о мастерах вышивки и других видах и формах русской народной культуры.

Весёлый Городец

На реке Волге есть старинный городок Городец. А за ним – леса. Большие-пребольшие, непроходимые, дремучие. Когда-то в Городце строили корабли. В те времена корабли ходили на вёслах и под парусами. Деревянные корабли были не простые, а дивно разукрашенные, со всякими резными фигурами и узорами. На носу корабля помещали деревянных русалок, их называли Берегинями, и львов. Но эти львы не грозные хищники, а добрые и улыбочивые создания с человеческими глазами и загадочными улыбками, как сфинксы.

И дома в Городце украшали такой же богатой резьбой. Эти дома и в наши дни похожи на сказочные терема. И сани, и дуги там делали позолоченные и расписные, каких больше нигде не увидишь. Домашняя мебель и утварь тоже была из дерева сделана и росписью дивной покрыта. Сплошь в затейливых узорах там и посудники, и сундуки, и прялки, и другие домашние вещи.

До сих пор делают в Городце и необыкновенные детские игрушки – из дерева, из глины. Самый главный элемент городецкой росписи – это конь. Красивый гордый конь с сильной шеей и тонкими пружинистыми ногами: «Конь копытом бьёт, удила грызёт». Фигурки коней помещали на прялках, крышах домов (отсюда и название «коньки»), детских люльках. Иногда их изготавливали даже из золота, серебра, драгоценных камней и носили как любимые украшения... Но только в Городце конь превратился в сказочную птицу.





Известный писатель-натуралист Николай Иванович Сладков (1920–1996) писал о том, как прекрасна и неповторима жизнь природы, о бесконечном разнообразии окружающего нас мира. Его рассказы и повести помогают нам постичь жизнь леса и его обитателей. Стоит протянуть руку к книжной полке, взять одно из изданий Николая Сладкова, и вместе с автором можно перенестись в прекрасный мир природы.



Николай Сладков

Январь

(Фрагменты из книги «Лесные тайнички»)

Январь – месяц больших молчаливых снегов. Прилетают они всегда вдруг. Вдруг ночью зашепчутся, зашепчутся деревья – что-то творится в лесу. К утру станет видно: пришла настоящая зима! Лес утонул в дремучих сугробах. Под холодным сводом неба, покорно склонив тяжёлые головы, застыли скорбные белые деревья.

Вместе со снегом налетели и набежали в лес диковинные невиданные существа. Они расселись по пням и сучкам, вскарабкались на ёлки и сосны – странные белые фигурки, неподвижные, незнакомые, но на что-то очень похожие...

Тут вылез из сугроба лесной человечек в огромной белой папахе. Там, на пеньке, сидит не то белочка, не то зайчик. Сложил он белые лапки на белое пузечко, молчит и смотрит на белый лес. На камне у речки белая Алёнушка: склонила голову на плечо, подпёрла белой ладошкой белую щёчку. Обласкало солнце пригорюнившись Алёнушку, и с мохнатых хвойных ресниц её закапали слёзы...

А вот зверёк-оборотень. Сделай шаг в сторону, посмотри чуть со стороны – и обернётся зверёк простым сучком, запорошенным снегом. Вот птица не птица, зверь не зверь: пальцем тронь – рассыплется в прах.

Белые медведи и белые совы. Зайцы, куропатки, белочки. Сидят, лежат и висят.

Полон лес диковинных птиц и зверей. Хочешь увидеть их – поторопись. А то дует ветер – поминай как звали!



Медведь и солнце

Просочилась в берлогу Вода – Медведю штаны промочила.

– Чтоб ты, слякоть, пересохла совсем! – заругался Медведь. – Вот я тебя сейчас. Испугалась Вода, зажурчала тихим голосом:

– Не я, Медведушка, виновата. Снег во всём виноват. Начал таять. Воду пустил. А моё дело водяное – теку под уклон.

– А, так это Снег виноват? Вот я его сейчас! – взревел Медведь.

Побелел Снег, испугался.

Заскрипел с перепугу:

– Не я виноват, Медведь. Солнце виновато. Так припекло, так прижгло – растаешь тут!

– Ах, так это Солнце мне штаны намочило! – рявкнул Медведь. – Вот я его сейчас!

А что «сейчас»? Солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать.

Сияет себе. Снег топит, воду в берлогу гонит. Медведю штаны мочит.

Делать нечего – убрался Медведь из берлоги. Поворчал, поворчал да и покосолапил. Штаны сушить. Весну встречать.





Русская народная сказка «Мороз и заяц» говорит о том, что не нужно спешить проигрывать тому, кто кажется сильнее тебя. Иной раз обычная ловкость и сила воли могут сотворить настоящее чудо даже со слабым и маленьким зайчиком.

Мороз и заяц

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц.

Мороз расхвастался:

– Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморозу, в сосульку превращу.

– Не хвастай, Мороз, не одолеешь! – говорит заяц.

– Нет, одолею!

– Нет, не одолеешь! – стоит на своём заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

– Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

– Давай, – согласился заяц.

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть

бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу, да приговаривает: «Зайцу тепло, зайцу жарко! Греет, горит – Солнышко ярко!»

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам ещё сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу всё нипочём – то на гору бегом, то с горы кувырком, то чертогоном по лугу носится.

Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзнуть.

Отступился Мороз от зайца:

– Разве тебя, косой, заморозишь – ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках.





Загадочная викторина

1. Стоит на крыше верхолаз
И ловит новости для нас.

2. Ест то, что не ест никто:
То папину шляпу,
То мамино пальто.

3. Ножка белая, прямая,
Шляпка красная такая,
А на шляпке, на верхушке,
Беленькие конопушки.

4. Я качу, качу на нём,
Я стою на нём верхом,
Я стою одной ногой,
По земле бегу другой.
Я, конечно, очень рад:
Мне купили...

5. Деревянные подружки
Пляшут по его макушке,
Бьют его, а он гремит,
В ногу всем шагать велит.



6. Лист бумаги по утрам
На квартиру носят к нам.
На одном таком листе
Много разных новостей.

7. Что за чудо-красота!
Расписные ворота
Показались на пути!
В них ни въехать, ни войти.

8. Тучек нет на горизонте,
Но раскрылся в небе зонтик.

9. Есть в комнате портрет
Во всём на вас похожий,
Засмейтесь – и в ответ
Он засмеётся тоже.

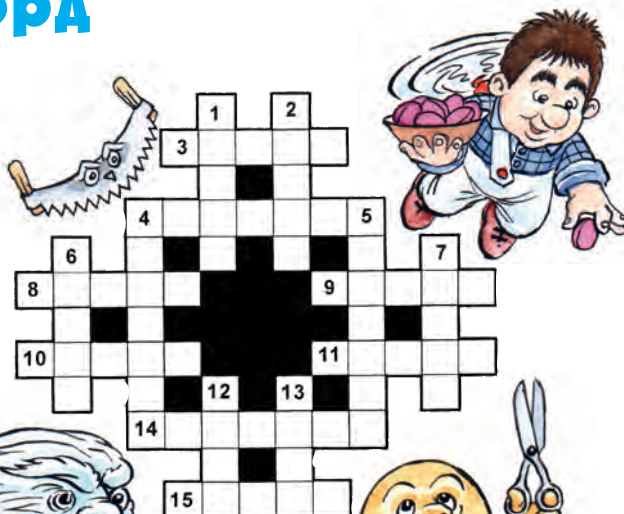
10. Гуляю в поле,
Летаю на воле,
Кручу, верчу,
Знать никого не хочу,
Вдоль села пробегаю,
Сугробы наметаю.



Кроссворд

По горизонтали: 3. Он помог королевичу Елисею найти невесту. 4. Так называли малышкой из Цветочного города. 8. «... у Карла украла кларнет». 9. Любимое занятие пса из деревни Простоквашино. 10. Оружие Соловья-разбойника. 11. Танго, твист, полька. 14. «Два кольца, два конца, посередине гвоздик». 15. Так Шарик назвал клад, найденный дядей Фёдором.

По вертикали: 1. Подземная железная дорога. 2. Из него получился Колобок. 4. Человечек, который живёт на крыше. 5. Настольная игра. 6. Фрукт. 7. Его хотят получить, задавая вопрос. 12. Герой мультфильма, блуждающий в тумане. 13. Её зубов боятся деревья.





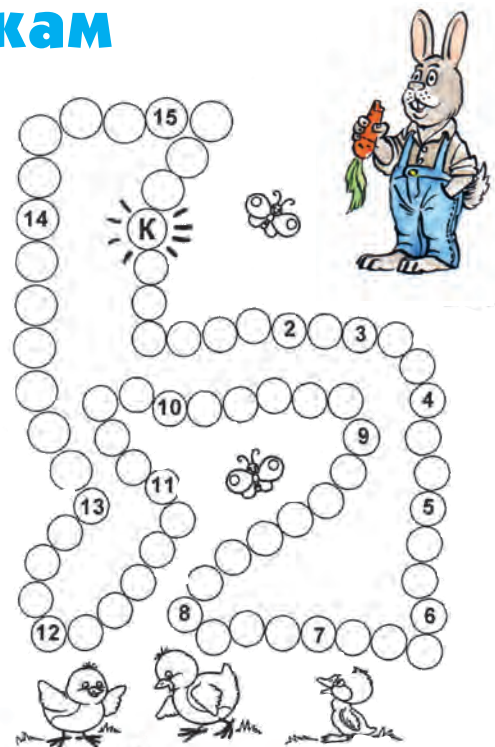
Задачи в стихах

1. Пять зайчат сидят в углу,
Чистят репу на полу.
Насчитали двадцать штук,
Как делить забыли вдруг.
Мамы с папой нет нигде...
Помогите их беде.
2. Сетью рыбу ловили,
Попало немало:
7 окуней, 10 карасей,
1 ёрш-ершище.
Эй, ребята, не зевайте,
Сколько рыбок, отвечайте!
3. Мы отправились на дачу
Как-то летом, вечером.
Семь – поехали в трамвае,
Шесть – отправились пешком.
Сосчитайте, просим вас,
Сколько нас?



Чайнворд по сказкам

1. Он солнце в небе проглотил.
2. Царь зверей.
3. Любитель поест: и Красную Шапочку съел, и семерых козлят.
4. Подземный житель – жених Дюймовочки.
5. Враг Маугли – Шер-Хан.
6. Золотая ..., умеющая исполнять желания.
7. Кот Базилио и лиса ...
8. От него волку досталась только кожа.
9. Лягушка – квакушка, а мышка – ...
10. Обезьянка – подружка Веры (из книги Э. Успенского).
11. Пудель, который заботился о Мальвине.
12. Мальчик, ставший меньше гуся.
13. Друг Мартышки и Попугая из мультфильма «38 попугаев».
14. Братец ... и Братец Лис.
15. ...-Горбунок.



Я ВООБЩЕ ВСЯКУЮ
ЕРУНДУ ДОЛЖЕН
ГЛОТАТЬ: МОЧАЛКУ,
ГАЛОШИ, А ТЕПЕРЬ
ЕЩЁ И СОЛНЦЕ!

НУ, ЗНАЧИТ МНЕ
ПОВЕЗЛО
БОЛЬШЕ...





Кем создано фортепьяно?

Знал ли ты о том, что, за исключением органа, фортепьяно – самый сложный музыкальный инструмент? Название «фортепьяно», или, как говорили раньше, «пианофорте», буквально можно перевести так: «тихо-громкий». Это предполагает богатую гамму звуков, которые способно издавать фортепьяно.

И всё же этот очень сложный инструмент произошёл от простейшего «монохорда» – ящика с одной-единственной струной, на которую были нанесены музыкальные интервалы. Такие «звуковые ящики» представляли собой и старинные струнные инструменты, которые существовали в Древней Греции. Играющий перебирал струны, пощипывая их.

Приблизительно в 1000 году нашей эры создатель всемирно известной нотной грамоты монах Гвидо Аретинский (Гвидо д'Ареццо) изобрёл передвижную подставку для монохорда и увеличил количество клавиш и струн. В таком виде инструмент был распространён вплоть до XVI века.

Одним из самых привлекательных инструментов, полученных усовершенствованием монохорда, был клавикорд. В нём появилась медная деталь – «колок». Его давление производило вибрацию струн, и достигался звук инструмента, который мог усиливаться или ослабляться по воле музыканта.

Наиболее близок к клавикорду был спинет – продолговатый инструмент с диапазоном в четыре октавы, звучание которого также достигалось перебором струн.

В середине XVII века популярным стал клавесин. Инструмент этот крупнее и клавикорда, и спинета и обычно имеет две клавиатуры. По форме он похож на большое фортепьяно.

И наконец, в 1709 году клавесинный мастер Бартоломео Христовори придумал систему молоточков и применил её для создания на основе клавесина нового инструмента – фортепьяно. Использование молоточков позволило навсегда покончить со скрипучим звуком, которого нельзя избежать в более примитивных инструментах.

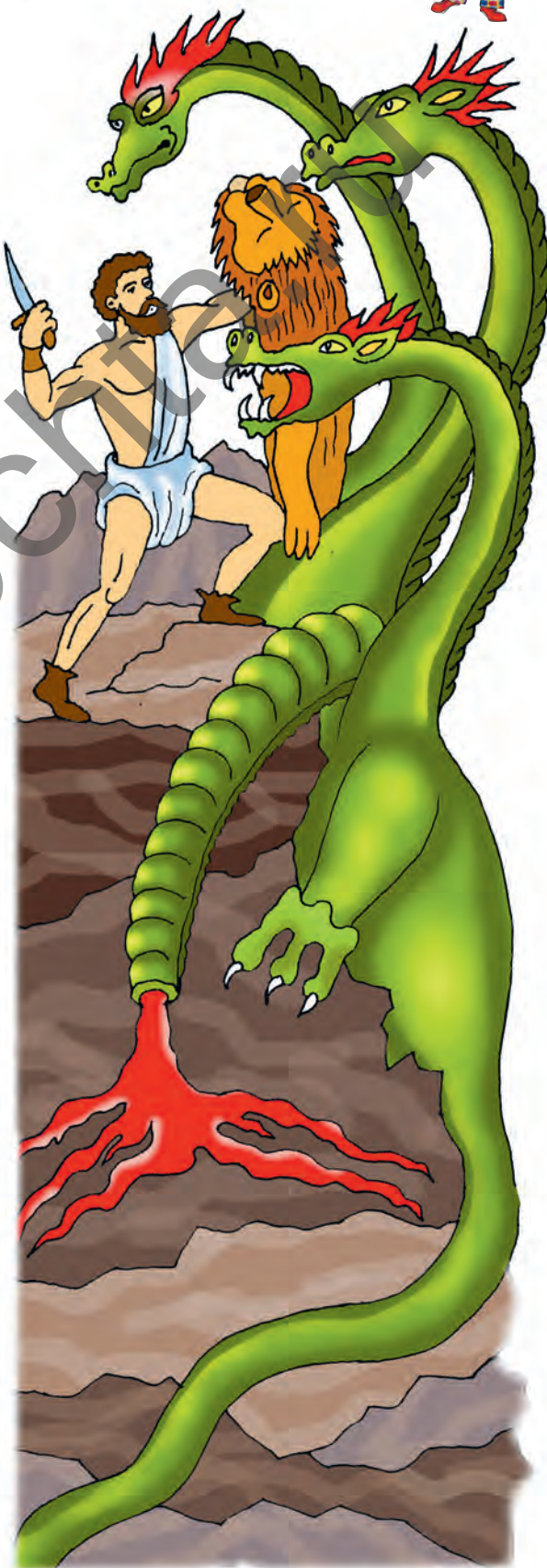




Геркулесовы труды

Так называют великие подвиги, героические, необыкновенно трудные дела.

Выражение восходит к имени Геракла (в римской мифологии Геркулес) – одного из самых прославленных героев древнегреческих мифов. Отцом Геракла был Зевс, матерью – смертная женщина. Чтобы получить бессмертие, Геракл, по велению богов, должен был стать на двенадцать лет слугой царя Эврисфея и совершить по его поручению двенадцать подвигов. Первый подвиг Геракла – уничтожение огромного и свирепого Немейского льва, которого невозможно было поразить никаким оружием. Геракл задушил льва в пещере своими руками. Второй подвиг – убийство Лернейской Гидры, пожиравшей целые стада. Вслед за этим Геракл совершил третий подвиг – он вступил в битву со страшными медноклювыми птицами. Истребив часть птиц, а другую часть изгнав, Геракл совершил четвёртый подвиг: он поймал лань с золотыми рогами и медными ногами, которая вытаптывала и опустошала поля и посевы. Далее Геракл изловил свирепого вепря, жившего на горе Эриманфе и убивавшего людей своими острыми клыками. Шестым подвигом Геракла была очистка огромного скотного двора царя Авгия. Седьмой подвиг – укрощение ужасного критского быка, выведенного Посейдоном из моря. Следующий, восьмой, подвиг Геракла – похищение коней царя Диомеда, которым царь давал на съедение пленных чужеземцев, и победа над царём. Совершив этот подвиг, Геракл добыл пояс царицы отважных амазонок Ипполиты, затем захватил коров чудовищного великана Гериона, привёл из преисподней трёхглавого пса Цербера и, наконец, совершил свой последний, двенадцатый, подвиг – достал из садов титана Атласа, охраняемых его дочерьми Гесперидами, три золотых яблока. Кроме этих подвигов, Геракл совершил ещё много других, таких же трудных и героических.





В России в прошлом веке было много детских писателей. Один из них – Саша Чёрный. Мы предлагаем вам познакомиться со стихотворением «Про Катюшу».

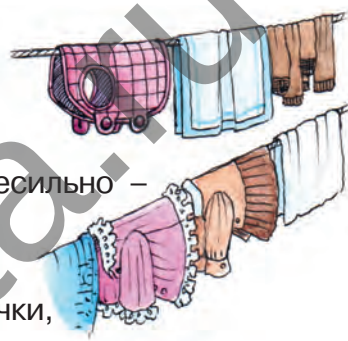
Саша Чёрный

Про Катюшу

На дворе мороз,
В поле плачут волки,
Снег крыльцо занёс,
Выбелил все ёлки...
В комнате тепло,
Печь горит алмазом,
И луна в стекло
Смотрит круглым глазом.
Катя-Катенька-Катюшка
Уложила спать игрушки:
Куклу безволосую,
Собачку безносную,
Лошадку безногую
И коровку безрогую –
Всех в комок,
В старый мамин чулок
С дыркой,
Чтоб можно было дышать.
– Извольте спать!
А я займусь стиркой...

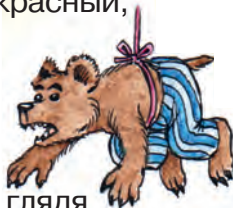


Табурет качается...
Красные лапки
Полощут тряпки,
Над водою мыльной
Выжимают сильно-пресильно –
И в воду снова!
Готово!
От окна до самой печки,
Словно белые овечки,
На верёвочках висят
В ряд:
Лошадкина жилетка,
Мишкина салфетка,
Собачьи чулочки,
Куклины сорочки,
Пелёнка
Куклиного ребёнка,
Коровьи штанишки
И две бархатные мышки.
Покончила Катя со стиркой,
Сидит на полу растопыркой:
Что бы ещё предпринять?
К кошке залезть под кровать,
Забросить за печку заслонку
Иль мишку подстричь под гребёнку?



Когда никого нет дома

В стёкла смотрит месяц красный,
Все ушли – и я один.
И отлично! И прекрасно!
Очень ясно:
Я храбрее всех мужчин.
С кошкой Мур, на месяц глядя,
Мы взобрались на кровать:
Месяц – брат наш, ветер – дядя,
Вот так дядя!



Звёзды – сёстры, небо – мать...
Буду петь я громко-громко!
Буду громко-громко петь,
Чтоб из печки сквозь потёмки
На тесёмке
Не спустился к нам медведь...

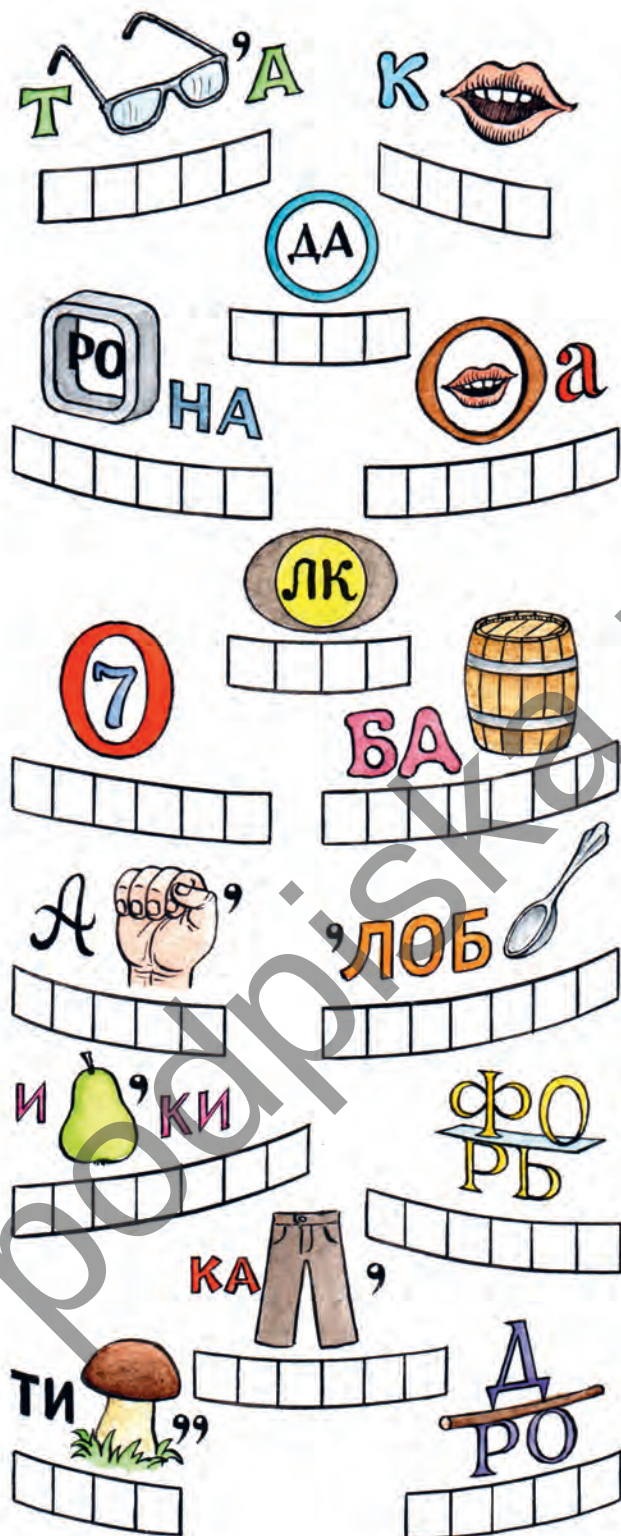
Не боюсь ни крыс, ни Буки, –
Кочергою в нос его!



А теперь предлагаем решить.

Ребусы

Словесные ГОЛОВОЛОМКИ



1. Помоги Коту Матроскину понять текст письма. Определи границы предложений. Обозначь начало и конец каждого предложения.

Дорогие Матроскин и Шарик, как Вы живёте почему всё время ссоритесь с этого дня всё в доме будет по расписанию

2. Прочитай слова в двух столбиках. Из какой группы слов можно составить предложение?

рыжий, Васька, котик, бежать, после, маленькому, кот, воробей, мокрый, пищать, к, крался, воробью кроме

3. В каждом ряду найди лишнее слово.

а) Василий, Фёдор, Иван, Петров, Семён;

б) молоко, сметана, сыр, мясо, простокваша;

в) дождь, снег, осадки, иней, град;

г) футбол, волейбол, хоккей, плавание, баскетбол.

4. Какими синонимами (из четырёх букв) можно заменить такие слова?

Приятель – Работа –

Противник – Дорога –

Солдат – Шагать –

5. Из букв каждой пары слов составь название животного:

Лик + рок = _____

Шаль + до = _____

Лов + буй = _____



Екатерина Румянцева

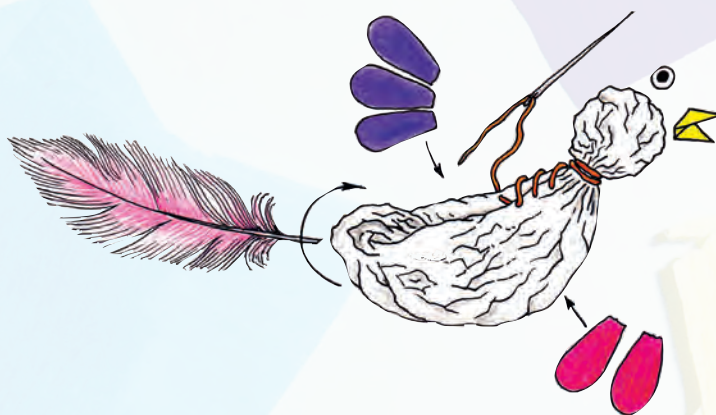
Пакеты подарочные

Материалы:

- пакеты готовые;
- бумага цветная;
- клей, блёстки;
- пёрышко;
- иголка;
- нитки;
- ткань.

ПАКЕТ С ПТИЧКОЙ

1. Переведи выкройку листиков на зелёную бумагу, вырежь и приклей на пакет.
2. Скомкай лист бумаги, сформируй тело птички, перетяни горлышко нитью и зашей шов на спинке (рис.).
3. Обклей тело птички кусочками ткани или цветной бумаги, вклей пёрышко-хвостик.
4. Приклей клюв и глаз.
5. Приклей птичку на пакет, укрась пакет стразами и блёстками.





ПАКЕТ С ПЕТУШКОМ

1. Приклей на пакет травку из цветной бумаги.
2. Приклей готовую игрушку, например петушка.

Совет: можно использовать готовые игрушки от брелков, блёстки, цветную бумагу, ткань.

